

IL PROGETTO

Laura Conti, le voci del jazz contro la violenza sulle donne

IVREA

Un nuovo progetto per Laura Conti, cantante eporediese e docente del liceo musicale di Rivarolo, che ha fatto parte di Women in Jazz Unite! Italy, progetto avviato da Rossana Casale, cantante jazz di fama internazionale, che ha radunato le più importanti cantanti italiane di jazz e pop-jazz a unirsi in occasione del 25 novembre, Giornata internazionale contro la violenza sulle donne. «Venticinque grandi artiste stimolate

dal pubblico e dalla critica sia in Italia che all'estero: interpreti, compositrici, musiciste e docenti di Conservatorio, tutte e 25 unite in una sola canzone con lo scopo di tenere alta l'attenzione su un tema drammatico» ha detto Rossana Casale sul progetto. Una di queste artiste è proprio Laura Conti insegnante di canto jazz nel Triennio Superiore Sperimentale di Primo Livello in Jazz, Popular e Musiche Improvisate al Conservatorio "A. Vivaldi" di Alessandria e alla Civica

Scuola di Jazz di Milano.

«Sono stata molto onorata che Rossana Casale mi abbia chiamato e riconosciuto come una delle voci più importanti nel panorama jazz italiano, inoltre tengo molto al progetto in sé. Il riconoscimento degli altri è sempre una straordinaria sorpresa».

Il progetto vede la creazione di un video totalmente girato dalle 25 cantanti, montato dalla videomaker Francesca Beltrami, dove si esibiscono nel brano The Dry Cleaner from Des Moines di

Charles Mingus. «La scelta è stata di un brano blues, il quale per sua natura è quello che più accomuna i musicisti di jazz. Se si pensa alla tradizione storica del blues, - continua Laura Conti - il blues femminile inizia a raccontare il continuo maltrattamento e la necessità di affrancarsi alla discriminazione razziale, ma anche di genere. È una tematica che continua a narrare la storia quotidiana, soprattutto a fronte degli ultimi avvenimenti, anche se abbiamo deciso di partecipare a tale progetto circa due mesi fa. Questo è un brano che ci unisce sia dal punto di vista storico, culturale, ma sicuramente ideologico».

Il testo di questo brano, scritto da Joni Mitchell, racconta di una donna che gioca in una sala di azzardo: una donna che sa quello che



LAURA CONTI, CANTANTE JAZZ EPOREDIESE, DOCENTE AL CONSERVATORIO VIVALDI

Chiamata da Rossana Casale per incidere The Dry Cleaner from Des Moines

vuole ed è molto fortunata. Infatti, il ritornello "Lucky, lucky, lucky" continua per tutto il brano con le voci armonizzate che cantano questa parola, la quale significa fortuna. Un testo per raccontare che "Si può essere accorti, intelligenti, prudenti, ma il rischio della violenza è in agguato. Si è fortunate se durante una vita intera non si incontrano violenze».

Il video è uscito a mezzanotte il 25 novembre sulle principali piattaforme, preceduto da un teaser che è un assaggio del brano e del progetto. Il ricavato di questa iniziativa verrà devoluto a donne in difficoltà all'Associazione Di.r.E, Donne in Rete contro la Violenza, la rete nazionale antiviolenza gestita da organizzazioni di donne.

LUISA MONTEU FASSIOT